

SE ESTRENA EN ESPAÑA LA PELÍCULA “EL PROFESOR”

Solo ante el peligro



“Quiero hacer películas que ofrezcan algo más que entretenimiento”, ha declarado el británico Tony Kaye, director de la película *El profesor* en una entrevista publicada en el suplemento “Lo que el cine te enseña”, del periódico *Magisterio*. Kaye, conocido director de *American History X*, define su película como “la historia de un hombre perdido, que sufre y que intenta esconderse de los verdaderos problemas

“Quiero hacer películas que ofrezcan algo más que entretenimiento”

Tony Kaye, director

de su vida perdiéndose en la moral de las voces de su mente, las de verdad, las voces de Dios y las voces del diablo. Huye continuamente para no tener que enfrentarse a la verdad. Le cubre una cortina negra que él no ve, su ego”.

Kaye aborda en *El profesor*, interpretada por Adrien Brody, profesor de literatura, otra dura y conmovedora

historia, muy actual y con importantes repercusiones sociales.

Henry Barthes es un profesor sustituto que hace suplencias en diferentes colegios. El último al que llega es un instituto especialmente problemático. Barthes se toma muy en serio su trabajo, pero no consigue transmitir a sus alumnos y compañeros algo de humanidad. Quizás la culpa la tenga su dura vida privada. Barthes cuida de su abuelo y de una adolescente prostituta que ha rescatado de la calle. Desencantado de la vida, ejerce la docencia con pasión, aunque en el fondo no esté muy convencido de que sus argumentos ni su trabajo sirvan para algo.

La película, dura, áspera, nada complaciente con la realidad, aborda temas muy conflictivos que pueden servir para reflexionar sobre la profesión docente y su influencia en los alumnos, las familias y la sociedad. •

Director: Tony Kaye / Guion: Carl Lund.
Intérpretes: Adrien Brody, Christina Hendricks,
Bryan Cranston, James Caan, Lucy Liu.

97 min.